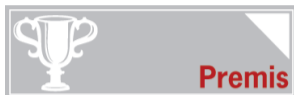


Del Clot guanya el Premi Fiter i Rossell amb 'Absolut taronja', una «novel·la de joventuts perdudes»

➔ Vidal torna a guanyar el Grandalla de poesia i l'andorrana
Imma Ros s'emporta el Sant Carles Borromeu de contes



Premis



E.O.G.

Per 32a vegada, ahir es va celebrar la Nit Literària Andorrana, que va tenir Damia del Clot com a guanyador del Fiter i Rossell.

Damia del Clot era la persona més buscada ahir a l'Hotel Sport Village de Soldeu, on es celebrava la XXXII Nit Literària Andorrana, organitzada pel Cercle de les Arts i les Lletres del Principat d'Andorra. Ell va ser el guanyador del Premi Fiter i Rossell de novel·la amb *Absolut taronja*. L'obra està protagonitzada per quatre estudiants

universitaris que comparteixen pis a Barcelona i estableixen una amistat que marcarà un abans i un després a les seves vides. A la novel·la s'aborden de manera desinhibida els claroscurs de l'oci jove a la Barcelona actual i la beguda dels protagonistes és el vodka Absolut amb suc de taronja, que la titula. El mateix Clot dóna diferents definicions de l'obra. La primera, «novel·la d'iniciació», ja que, malgrat no ser la primera obra publicada, sí que forma part dels seus inicis com a escriptor i també és més llarga que l'anterior, *Notes d'un viatge a l'Infern*. La segona definició respon més a l'argument de la història narrada. Per a ell també és una «novel·la de joventuts perdudes» i «un homenatge

al cinema». Aquesta segona novel·la de Del Clot serà publicada per Columna Edicions al proper mes de febrer. Del Clot, nascut a Vilassar de Mar el 1973, és escriptor i advocat especialitzat en dret constitucional, una professió que l'ha dut també a publicar obres d'assaig com *La delegació de funcions del President de la Generalitat*. *La figura del Conseller Primer* (2007) i *L'espai nacionalista a Catalunya (1999-2006): Crònica d'un enfrontament* (2007), que va ser escollida finalista del premi d'assaig Francesc Ferrer i Gironès.

A part d'ell, un altre dels guardonats va ser el barceloní Amadeu Vidal, que va ser el guanyador del Premi Grandall de Poesia amb l'o-



E.O.G.

➔ Damia del Clot va ser la persona més buscada de la XXXII Nit Literària Andorrana.

bra *Djà Vu*, convocatòria que va rebre una de les participacions més altes de la seva història, amb un total de 22 obres presentades. Amb *Djà Vu*, l'autor utilitza el títol d'una pel·lícula com a excusa per parlar de diferents temes vitals com po-

den ser l'amor i la mort. El mateix Vidal considera aquesta obra com la segona part del llibre *A la llum de les ombres*, amb què va guanyar el mateix premi ara fa nou anys.

El premi Sant Carles Borromeu de contes i narra-

cions es va quedar, en aquesta ocasió, a Andorra. La guanyadora va ser Imma Ros, amb l'obra *Quatre relats*. Però no va ser l'única andorrana guardonada. Marc Casal també va ser premiat pel reportatge *L'Andorra Moderna*.

SAAS
SERVEI ANDORRÀ
D'ATENCIÓ SANITÀRIA

Govern d'Andorra
Ministeri de Salut, Benestar i Treball

Centre
d'Atenció
Primària

AVIS IMPORTANT

El servei Andorrà d'Atenció Sanitària informa a tots els usuaris que, amb la finalitat de millorar els nostres serveis, des d'avui 30 d'octubre, hem traslladat el Centre de Salut de La Massana als nous local del Centre d'Atenció Primària, situats a l'avinguda Sant Antoni, número 35.

Per a qualsevol consulta, estem a la seva disposició al telèfon del Centre d'Atenció Primària de la Massana: 837430

L'Orfeo Andorrà actua aquest diumenge a Viena

Interpretarà diverses cançons dedicades a Andorra compostes pel mestre Roures



Música

P.M.

Diumenge a les cinc de la tarda, l'Orfeo Andorrà, dirigit per Josep Puig Martell, oferirà un concert a la Ca-

sa de la Música de Viena. En aquest concert l'Orfeo cantarà cançons dedicades a Andorra que va escriure el mestre Roure i n'estrenarà una que va compondre Ortega Monasterio i que té per nom *Meritxell*. A més, també s'in-

terpretaran cançons populars catalanes. L'Orfeo acabarà el concert amb la sardana *Andorrana* i l'*Himne andorrà*.

L'Orfeo Andorrà es va crear el 1963 i està format per 35 cantants. Ha fet concerts amb altres cors a Andorra, França, Itàlia i Espanya. El seu repertori habitual està format per música del Renaixement i peces religioses. A més, inclou cançons populars catalanes i també d'altres parts del món.

La sala Apolo acull avui Bad FX in a Spring Day

Es tracta d'una fusió dels dos grups del Principat, Mordigans i Weeshirt



Música

P.M.

La sala Apolo acull a partir de dos quarts d'onze de la nit una actuació de Bad FX in a Spring Day. Aquesta

banda és el resultat de la fusió entre dos grups pioners de l'escena punk-rock musical andorrana: Mordigans i Weeshirt. Segons asseguruen, han unit esforços per embarcar-se en aquesta croada personal que té com a missió recu-

perar les més grans cançons dels grups més grans de la història del punk-rock i *hardcore* melòdic californià i europeu, així com algun grup espanyol actual amb influències directes d'aquests grups.

Després de l'actuació el discjòquei argentí Martín eNe farà una sessió al mateix indret. Ha col·laborat amb els prestigiosos productors de *Deep House* i *Jimmy & Fer Ferrari*. Ha editat 20 temes a 15 treballs.